

Erasmus Italien

Mars 2025



**Funded by
the European Union**



Cosenza - Kalabrien



Istituto Comprensivo Spirito Santo



Principale-
Massimo



Mottagandet



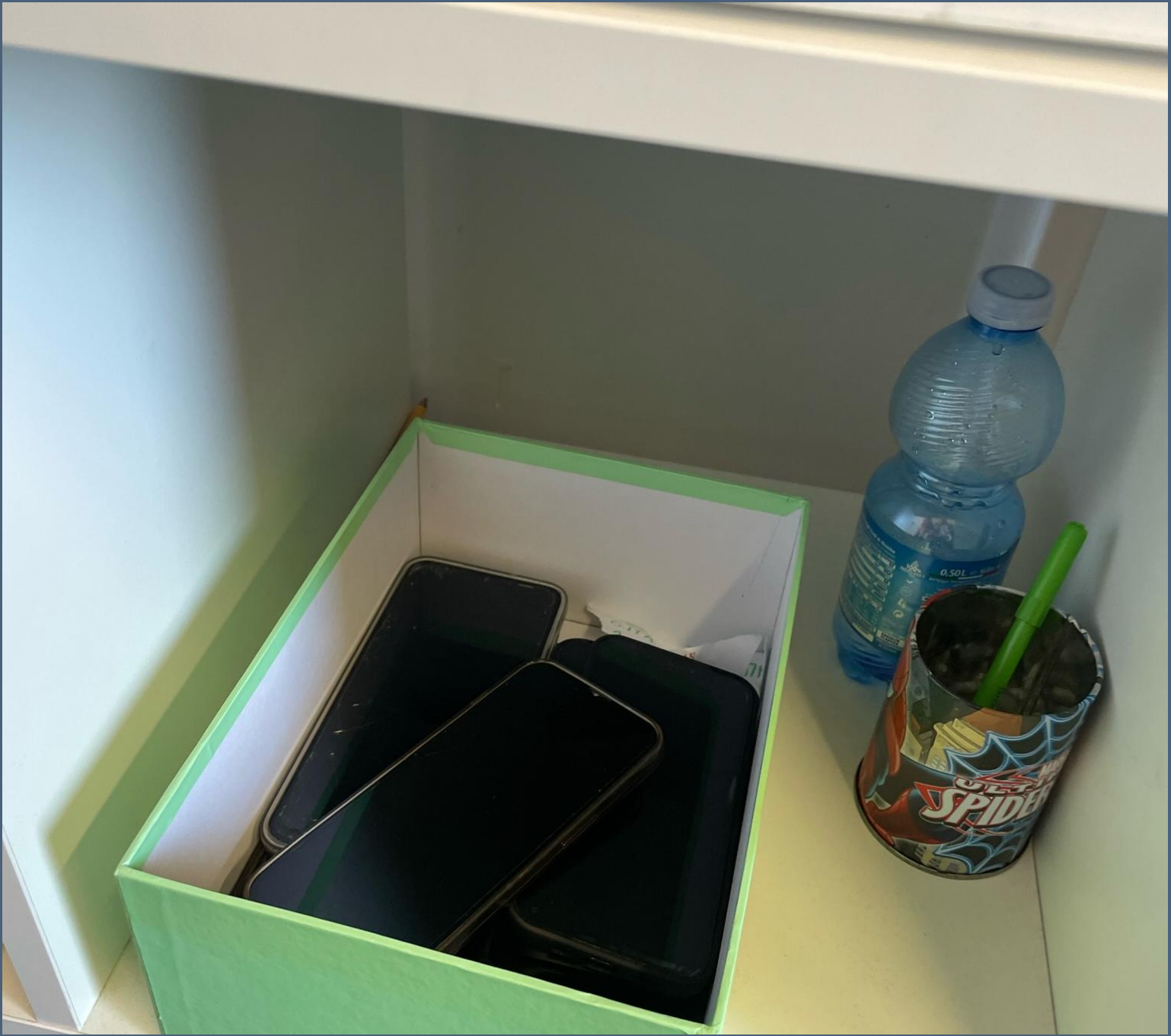
Lokalerna





Bagno dei proff









IL CONTESTO CULTURALE

Il Romanticismo è un movimento che investe tutti i campi culturali, dalla musica alle arti figurative. Nella letteratura esso sostituisce alla ragione il sentimento e lascia parlare il cuore, la fantasia e l'immaginazione. Di conseguenza la poesia è rivalutata in quanto frutto di ispirazione, come attività capace di esprimere l'animo del poeta in modo naturale, con le sue passioni e le sue contraddizioni. La poesia non deve tendere, come nel Neoclassicismo, alla perfezione formale; deve essere spontanea, originale e autentica, frutto dell'eccellente individualità di ciascun artista.

Soprattutto nel Romanticismo europeo le tematiche più ricorrenti sono quelle riconducibili al lato oscuro e irrazionale della mente: il dolore, la malinconia, l'angoscia, la paura. Allo stesso tempo, l'eroe romantico è un uomo tormentato e ribelle, che afferma con forza la propria soggettività, ribellandosi alla società o scegliendo un esilio volontario.

IL PAESAGGIO È IMPORTANTE RIFLESSO DELL'ANIMO - ANCHE LA RISCOPERTA DEL PASSATO.

Romanticismo e sentimento patriottico

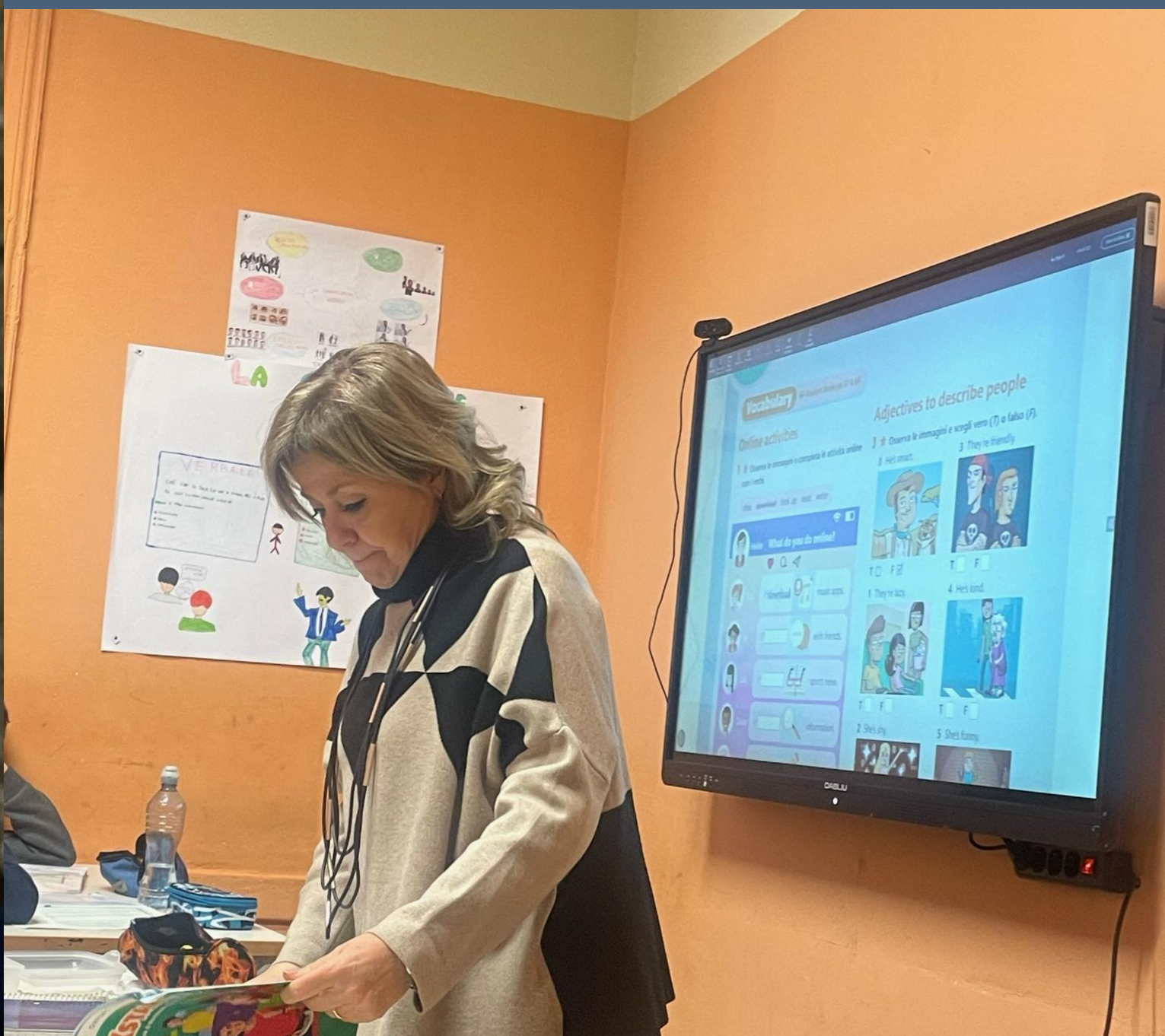
Il paesaggio acquista un nuovo ruolo: diventa uno spazio in cui si esprime la soggettività del poeta, che proietta nella natura le sue gioie e i suoi dolori, secondo una concezione evidente soprattutto in Giacomo Leopardi. È costante negli artisti romantici la tensione verso tutto ciò che appare infinito, illimitato, sconfinato. Particolare fascino suscitano i luoghi esotici, lontani, come anche la riscoperta del passato, della propria storia in epoche lontane. Il Romanticismo, infatti, si lega strettamente al nascente nazionalismo, cioè all'amore incondizionato per la propria nazione e al desiderio di libertà e indipendenza che alimentano i moti rivoluzionari.

In Italia molti scrittori abbracciano il patriottismo del Risorgimento in base a una poetica che ha come oggetto il "vero", cioè la rappresentazione del mondo concreto e degli ideali del popolo. La letteratura, per i romantici italiani, deve dunque essere "popolare", cioè rivolgersi a un pubblico il più ampio possibile, trattando argomenti attuali attraverso una lingua viva, vicina a quella d'uso. Tra i generi più praticati – oltre alla poesia che permette di esprimere pienamente la soggettività del poeta – troviamo non a caso il romanzo, una forma narrativa in prosa destinata a un pubblico vasto.

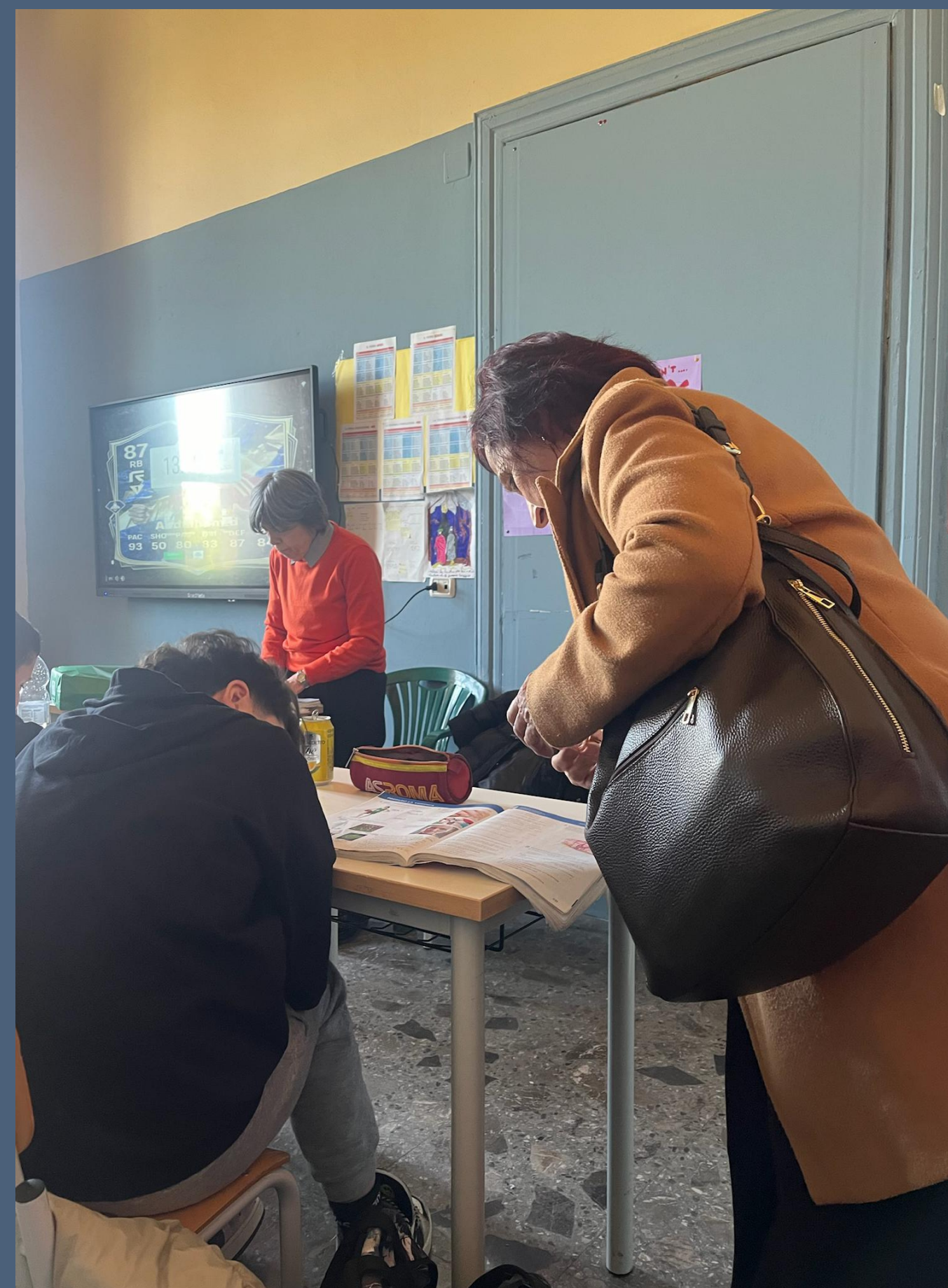
In opposizione all'Illuminismo, che alla luce della ragione considerava la storia un cumulo di errori, il Romanticismo la rivaluta (in particolare quella medievale) insieme alla cultura del popolo come base dell'identità nazionale: il romanzo storico I promessi sposi di Alessandro Manzoni è un esempio di questa nuova concezione.

NASCE IL NAZIONALISMO, AMORE PER LA PROPRIA NAZIONE - SI RIVALUTA LA STORIA, PER ESSERE COME I "PROMESSI SPOSI" DI MANZONI.

Una veduta di Milano nel XIX secolo.



Italienskt kaos



Projekt





Elever med behov av särskilt stöd

ABA- Applied Behavior Analysis (ABA) is a therapy based on the science of learning and behavior.

- Increase language and communication skills
- Improve attention, focus, social skills, memory, and academics
- Decrease problem behaviors

Religion



Nyttja närområdet



Class co-ordinator



Samtal och reflektion

Reflektioner

Ett ämne= kunniga lärare?

Klassisk skolning- ingen omvärldsspaning

Stolthet över sin region

Relation elev-lärare